

TITELINFORMATION



Achim Figgen, Karl Morgenstern, Dietmar Plath

A380

Der Mega-Airbus im Linieneinsatz

128 Seiten, ca. 150 Abbildungen, Format 24,5 x 30,5 cm, Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-7654-7055-4

€ [D] 34,90

€ [A] 35,90*

sFr 46,90

Der Mega-Airbus fliegt in Deutschland!

Im Juni 2010 stellte die Lufthansa ihren ersten von insgesamt 15 Airbus A380 in Dienst. Mit spektakulären Bildern und sachkundigen Informationen zu allen Etappen der Projektentwicklung, mit einer Reportage über die intensiven Vorbereitungsarbeiten bei der Lufthansa und ersten Erfahrungsberichten anderer Airlines zeigt dieser großformatige Bildband, welche Faszination von diesem „Riesenvogel“ ausgeht.

Achim Figgen

Dass sein Beruf einmal „etwas mit Flugzeugen“ zu tun haben würde, stand für den 1969 geborenen Sauerländer schon seit seiner Kindheit fest. Folgerichtig absolvierte Achim Figgen zunächst ein Studium der Luft- und Raumfahrttechnik an der Universität Stuttgart, ehe er sich 1995 vom Ingenieursleben ab- und dem Schreiben zuwandte, um für das Zivilluftfahrtmagazin Aero International zu arbeiten. Dort ist er auch heute noch tätig und befasst sich vorrangig mit den Themenbereichen Business Aviation sowie Industrie und Technik. Als Co-Autor hat er darüber hinaus bereits mehrere Bücher zum Thema Luftfahrt verfasst.

Karl Morgenstern

Jahrgang 1933, gehört Karl Morgenstern seit mehr als vier Jahrzehnten zu den tiefsten Kennern der europäischen und amerikanischen Luftfahrt. Er ist im besonderen Maße Airbus seit den schwierigen Gründerjahren verbunden, hat sich darüber hinaus vor allem der Pilotenausbildung gewidmet und für den Segelflug engagiert. Der Hamburger wurde mit der Goldenen Daidalos-Medaille und der Ehrenmedaille in Gold des Deutschen Aero-Clubs ausgezeichnet und erhielt 1999 den Hugo-Junkers-Preis für eine umfangreiche

Untersuchung über das Schicksal der ehemaligen Interflug-Piloten der DDR. Zahlreiche Buchveröffentlichungen seit 1977.

Dietmar Plath

Der 1954 geborene Otterstedter gehört zu den erfahrensten Fotografen in der Welt zwischen Himmel und Erde. Über 100 Länder auf allen Kontinenten besuchte Dietmar Plath, um interessante Flugzeuge in den kühnsten und exotischsten Farben und Bemalungen oder vor faszinierenden Landschaften festzuhalten und der Öffentlichkeit zu vermitteln. Neben vielen Kalendern demonstrieren zahlreiche Luftfahrtbücher und Bildbände sowie eindrucksvolle Fotoreportagen in renommierten Magazinen wie GEO, Stern, Time, Aero International, Flight International und Aviation Week sein vielseitiges Repertoire.